

Neue Basis

Der Panasonic TX-P42GT20 ist der neue 3D-Einsteiger-Plasma zum Kampfpreis



HDTV PRAXIS
PREIS-LEISTUNG

Der Panasonic TX-P42GT20 steht zu einem Kampfpreis von 1.299 Euro in der Liste, im Handel wird's bisweilen gerade mal dreistellig. Das ist gegenüber dem TX-P42VT20 für 1.999 Euro (s. Test in HDTV-PRAXIS 5/10) ein gewaltiger Preisnachlass. Wurde dafür alles weggespart, was Spaß macht?

HDTV PRAXIS
HIGHLIGHT

Panasonic TX-P42GT20

Pluspunkte:

- hervorragendes Bild
- exakte Voreinstellungen
- DVB-T/C/S2-Tuner mit PVR-Funktion
- 3D-fähig
- umfangreicher Media-Player

Minuspunkte:

- kein Subwoofer-Ausgang
- leichte Farbverfälschung bei 3D
- kein HDMI-Ethernet

Die präzise Verarbeitung des GT20 mit der bekannten schwarzglänzenden Front weist nicht auf eine Billigbauweise hin. Wie bei den Neo-PDP-Plasmas üblich, wird das THX-zertifizierte Panel mit 12 Zellenzündungen pro Bild angesteuert, das macht in der Summe 600Hz. Die Bewegungen werden trotz der hohen Sub-Frame-Rate mit eingerechnet, was volle 1080 Bewegbild-Zeilen ergibt. IFC-Pro dient der Interpolation von Zwischenbildern für flüssige Bewegungen. Wechselt der Eingang auf 1080p/24Hz, kann statt des IFC die Bewegungsinterpolation „24p Smooth Film“ zugeschaltet werden; die auf einer Blu-ray gespeicherten Bilder

Avatar 3D

Das ist nur für Panasonic-Käufer schön: Wer den TX-P42GT20 im Zeitraum vom 1.11.10 bis 8.1.11 bei einem Panasonic-Fachhändler erwirbt und das auf der Homepage des Herstellers angeforderte Aktionsdatenblatt zusammen mit dem Originalkaufbeleg einsendet, bekommt den Blockbuster per Post zugesandt. So ist die Avatar 3D Blu-ray vorerst nicht ohne Panasonic-TV erhältlich (s.a. S. 7).

verlangen eine andere Interpolation als TV-Bilder. Der 3D-Transmitter ist eingebaut, 3D-Brillen gibt es optional für circa 100 Euro. Ein WLAN-USB-Adapter ist ebenfalls als Zubehör erhältlich. Dem analogen Kabel-Tuner stehen digitale DVB-T, -C und -S2-Empfänger zur Seite, die allesamt HD-Signale verarbeiten. Mit angeschlossenem USB-Speicher ist DVB-Recording möglich, Time-Shift ist funktioniert ebenso wie die Aufzeichnung von Sendungen, die im EPG programmiert werden. Während die aufgenommenen Sendungen können nur am TV angeschaut werden. Der Media-Player akzeptiert auf USB-Speicher befindliche Dateien der Formate HD-JPEG, DivX, Xvid, AVCHD und MP3, die dazu kabelgebunden per LAN im DLNA-Protokoll vom heimischen PC oder Notebook gestreamt werden können. Per Internet-Apps stehen Media-Datenbanken von ARD und ZDF, Wetter und Börsenkurse im aufbe-

reiteten Panasonic-Angebot bereit. Per SD(HC, XC)-Karte werden HD-JPEGs, AVCHDs und MP3s akzeptiert. Ein Netzschalter ist vorhanden, 0,1 Watt werden im Standby verbraucht, im laufenden 3D-Heimkino-Betrieb durchschnittlich 147 Watt.

Bedienung

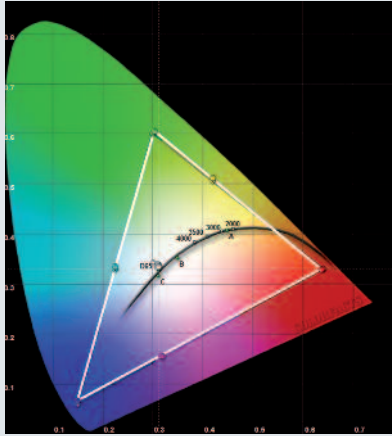
Der Assistent fragt ausführlich die Empfangswege ab. Die Ergebnisse werden sinnvoll sortiert, nachträgliche manuelle Änderungen erfordern mangels effektiver Sortierhilfen ebenso Geduld wie die langwierige Sendersuche. Alle von uns probierten USB-Festplatten wurden als Aufnahmespeicher erkannt. Der Time-Shift – die Aufnahme und zeitversetzte Wiedergabe von TV-Programmen – funktioniert zuverlässig. HD+ Sendungen konnten im Testlauf nicht aufgenommen werden, hier haben die Sender den Schwarzen Peter. Zudem ist nur eine CI+ Schnittstelle verbaut, was bei DVB-S-Empfang knapp werden kann. Das textbasierte Setup ist übersichtlich und gut bedienbar, das Abschalten des Overscan ist aber im Setup unter „Andere Einstellungen“ verborgen. Dort werden zudem die ISF-Kalibrierungs-Tools aktiviert, die mit entsprechendem Know-how und Equipment eine Farb- und Weißabgleich-Kalibrierung ermöglichen. Das Gamma ist nach der Freischaltung selbst im THX-Modus einstellbar. Die 3D-Konfiguration

Etwas verstreut und selbst bei den analogen Schnittstellen noch vollständig: So präsentieren sich die Anschlüsse. Von den drei HDMI-Anschlüssen auf der Rückseite beherrscht nur einer den Audio-Rückkanal, HDMI-Ethernet kann keiner. Der vierte HDMI-Anschluss liegt seitlich nahe der Bedientasten. Dort findet sich auch eine einzelne CI+ Schnittstelle.





Farbneutralität



Das i1 Pro Spektralfotometer bescheinigt bei „THX“-Voreinstellung die exakte Einhaltung des HD-Farbraumes (weißes Dreieck): Mit einem Weißabgleich von 6506 Kelvin legt der TX-P42GT20 eine Punktlandung auf dem D65 (weißer Punkt/Fadenkreuz) und einen äußerst gleichmäßigen Farbverlauf hin, zu erkennen an den eng beisammenliegenden, grauen Messpunkten. In den Einstellungen „Standard“ und „Film“ ist bei ansonsten neutraler Abstimmung der Farbraum leicht erweitert, was zu unnatürlich gesättigten Grundfarben führt. Gleich zwei ISF-Profilen lassen sich unter „Professional 1“ und „Professional 2“ ablegen, von denen die erste bereits ab Werk punktgenau vorjustiert ist.

kann manuell durchgeführt werden; wir empfehlen, dies der reibungslos funktionierenden Automatik zu überlassen. Die Konvertierung von 2D-Material in 3D wird im „Viera Tools“-Menü eingestellt; eine dezidierte Taste wäre hier vorteilhafter. Alle Zoom-Funktionen funktionieren bei jeder Auflösung.

Bild- und Tonqualität

Als neutrale Voreinstellung stellte sich „THX“ heraus (siehe Kasten). Die sehr guten Tuner wurden aus dem TX-P42VT20 übernommen. PAL-DVB-Bilder werden nur von der gesendeten Datenrate limitiert und erreichen bei guter Übertragung DVD-Niveau. Dank Diagonalprozessor werden sie ohne Treppenstufen in diagonalen Linien präzise auf die Panel-Auflösung hochskaliert. Davon profitieren die öffentlich-rechtlichen 720p-Übertragungen, deren Qualität sich nur unwesentlich von den präzise und detailgetreu dargestellten 1080i-Sendern unterscheidet. Die UniPhier-Technik deinterlaced zwar zuverlässig, erkennt aber nicht adaptiv am File, ob der betreffende Marker auf der DVD richtig gesetzt wurde oder gar fehlt. Das führt dann bei solchen Discs in kritischen Szenen zu Ausfransungen; entsprechend sollten bei DVD-Zuspielung progressive Bilder den Vorzug erhalten.

Die HDTV-PRAXIS Test-Disc bestätigt das ausgezeichnete 1080i-De-Interlacing. An den Kanten der fahrenden Autos zeigt sich ein nur äußerst geringer gelblicher Farb-Saum (Phosphor-Lag), die Nummernschilder der Fahrzeuge sind selbst bei schnellster Bewegung scharf. Die Burosch-Divas-Sequenz offenbart die gelungene THX-Voreinstellung mit lupenreiner Darstellung aller Grau-, Schwarz- und Weiß-Töne; selbst feinste Auflösungsmus-

ter werden korrekt abgebildet. Bei extremen optischen Kontrasten überzeugen beim Filmtest lebensechte Farben, ein tiefes Schwarz, dennoch werden dunkle Szenen fein durchzeichnet. Bei hellem Auflicht verblasst das Bild allerdings schneller als beim TX-P42VT20.

Bei 3D-Zuspielung sinkt die Helligkeit, der optische Eindruck ist dennoch gelungen. Die 3D-Burosch-Testsequenzen zeigen einen geringen Crosstalk, allerdings auch eine Farbverfälschung hin zu Gelb-Grün

bei den grauen Sequenzen. Wer darauf achtet, entdeckt das selbst bei laufenden Bildern. Ansonsten ist die 3D-Vorstellung ohne Fehl und Tadel, die homogene Ausleuchtung wirkt wohltuend. Bei 2D-Konvertierung zum räumlichen 3D-Bild fehlt die Darstellung vor dem Panel; das Bild „springt“ also nicht aus dem Schirm heraus, sondern wirkt wie bei einem Aquarium.

Der Verzicht auf Lüfter resultiert in einem sehr ruhigen Laufverhalten, selbst das bei Plasma manchmal beanstandete leise Sirren ist nicht zu vernehmen. Sprache ist gut verständlich, tiefe Töne sind vorhanden, scheppern aber vor allem im Vergleich mit Panasonics hauseigenen 50-Zöllern hörbar. Ein Subwoofer könnte Abhilfe schaffen, ein entsprechender Ausgang fehlt leider.

HDTV-PRAXIS Fazit

Der Panasonic TX-P42GT20 ist ein echter Preis-Knaller: sinnvoll in der Ausstattung, aber nicht der Qualität abgespeckt. So bietet er für den Kaufpreis ein hervorragendes 2D- und 3D-Erlebnis. Da ist es direkt bedauerlich, dass er „nur“ in 42 Zoll zu erwerben ist... (hg)■



Große, sinnvoll gruppierte Tasten mit definiertem Druckpunkt vereinfachen die Bedienung. Sehr vielen Funktionen wurde eine eigene Taste spendiert – da vermissen wir eine separate 3D-Taste.

Hersteller	Panasonic					
Modell	TX-P42GT20					
Internet	www.panasonic.de					
Listenpreis, Durchschnittspreis (Euro incl. MwSt. bei Drucklegung)	1.299,- / 999,- (mit Fuß)					
Panel-Technologie	Plasma					
Bildpunkte	1920 x 1080					
sichtbare Bilddiagonale (cm)	106					
Garantie	2 Jahre vor Ort					
Gewicht	23,5 kg mit Fuß					
Abmessungen (B x H x T)	102,9 x 69,3 x 30,5 cm (mit Fuß)					
Sonstiges	HDMI 1.4, THX spez., ISF-Setup, DVB-Aufnahmen und Timeshift über externen USB-Speicher, HD-JPEG, MP3, DivX, Xvid und AVCHD über SD (HC, XC), USB und DLNA, 3D-Transmitter eingebaut, 2D zu 3D Wandlung					
Ein-/Ausgänge	digital	YUV	RGB	S-Video	FBAS	Audio
HDMI	4 / 0					
DVI						
VGA			1 / 0			
Scart			1 / 0	1 / 0	2 / 2	2 / 2
Hosiden					1 / 0	
Cinch		1 / 0			1 / 0	2 / 1
S/-DIF optisch	0 / 1					
5.1 Audio analog						
Subwoofer						
Kopfhörer						1 / 0
Signalarten Digital HDMI/DVI	480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p					
Signalarten Analog YUV	480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p					
1080p/24Hz	ja					
Overscan-Einstellung	ja					
3D-Funktionalität	ja					
Speicher Bildeinstellungen	1 pro Eingang					
Kabel-TV-Tuner analog	ja					
DVB-C Tuner	ja, HD, CI+					
DVB-T Tuner	ja, H.264					
DVB-S Tuner	ja, HD, CI+					
EPG	ja (DVB-T/C/S)					
Videotext	Level 2,5 / 1000 Seiten Speicher					

Testergebnisse	Panasonic TX-P42GT20		
	Max	Ergebnis	Punkte
Bildqualität			
Farbtemperatur bei Werkseinstellung	10	THX 6506	10
Farbtemperatur optimale Einstellung	10	6503	10
False Contour Effekt / Solarisationseffekt	10	sehr gering / keiner	10
Blickwinkel	10	sehr gut	10
Ausleuchtung Bild / Pixelrauschen	10	Plasma/ sehr gering	9
eingebauter De-Interlacer	20	sehr gut	18
Overscan	10	0	10
Bildschärfe	20	sehr gut	20
Kontrast optische Wertung	10	sehr gut	10
Schwarzwert optische Wertung	10	sehr gut	10
Bildhelligkeit / Auflichtempfindlichkeit	20	sehr gut / gut	17
TV-Tuner - PAL-Fernsehbild analog /DVB-T	20	gut / gut	17
HDTV-Bildcheck 1080i / 720p / 1080p	60	19 / 19 / 19	57
Zuspielung - bestes Bild		1080p/24Hz	
1080p/24Hz	20	nativ 96Hz u. interpoliert	20
Punkte Bildwertung	240		228
Tonqualität			
Klang / Lautsprecher	30	befriedigend	20
Subwoofer-Ausgang	10	nein	0
Punkte Klangwertung	40		20
Praxis / Bedienung			
Bedienung	20	sehr gut	19
Verarbeitung	20	sehr gut	19
Fernbedienung	20	gut	18
Bedienungsanleitung	10	gut	7
OSD - Bildschirmenü	10	sehr gut	9
Externe Datenquellen / Anzeige im Browser	10	SD(HC)/LAN	10
HD-Tuner DVB-S2/DVB-C	20	DVB-C/S2(T) HD	20
EPG	10	gut (DVB-T/C/S)	9
Punkte Bedienung	120		111
Umwelt			
Stromverbrauch gemessen			
Standby / Betrieb ^A	20	<0,1 / 147	17
HDTV-PRAXIS Wertung			
Punkte gesamt	420		376
Prozent absolut	100%		90%
HDTV-PRAXIS Note			
Preis- / Leistungsverhältnis		sehr gut	

A= Mittel mit Blu-ray „I am Legend“ / Warner Bros.